



# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

22.º Anno — XXII Volume — N.º 739

Preços da assignatura

	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º 4 entrega
Portugal (franco de porte, m. forto)	36000	18000	3950	8120
Possessões ultramarinas (idem)	40000	20000	—	—
Extrang. (união geral dos correios)	50000	25000	—	—

10 DE JULHO DE 1899

Redacção — Atelier de gravura — Administração

Lisboa, L. do Poço Novo, entrada pela T. do Convento da Jarda, 4  
OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA NOVA DO LOUREIRO, 25 A 30  
Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Imprensa do Occidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Cactano Alberto da Silva.



RAINHA SANTA ISABEL.

Copia de um quadro pertencente á galeria d'Ajuda

Sem descanso trabalhou muitos annos Rafael Bordallo, e nem sempre — o caso é bem sabido — o exito o compensou do muito dispendio que fez de todas as suas forças moraes e phisicas, em tanta obra d'arte.

Noticias chegadas do Rio de Janeiro referem-se á recepção muito amavel que lhe fizeram na capital dos opulentos estados.

Assim devia de ser, assim lh'o prediziam todos. O nome de Rafael Bordallo não é só glorioso em Portugal. Caricaturista exímio, com rarissimos rivais no mundo, por esse talento maravilhoso bem conhecido no Brazil, hoje, como a artista de outro genero, dar-lhe-hão seus productos ceramicos maior renome e, Deus o queira, maiores proventos.

Quando o talento se allia á capacidade de trabalho, não falta ao homem a consideração de todos, nem deixa esta de manifestar-se. Ha sempre uma hora boa compensadora de tantos dias de trabalho, ás vezes cruelmente inutil deante de indifferenças e más vontades.

O partido regenerador teve agora occasião de patentesar ao sr. Hintze Ribeiro, o muito respeito que lhe merecem os dotes de fino politico e parlamentar distinctissimo, de que deu provas durante a passada legislatura na camara dos pares, onde entrou com notavel assiduidade, mas com prejuizo da saude, em todas as principaes discussões que ali se suscitaram. No dia da sua partida para o estrangeiro, os seus collegas e amigos provaram-lhe, á despedida, na estação dos caminhos de ferro, o muito apreço em que teem as finissimas qualidades do notavel estadista.

Outro trabalhador, que tem sabido merecer a estima de todos seus collegas, foi, ha dias, recompensado pelos seus muitos e relevantes serviços á classe á que pertence.

Tendo, ha pouco, regressado á patria, depois de uma viagem ás nossas possessões africanas, o sr. Simões d'Almeida recebeu da Associação Commercial, de que é Presidente, convite para um banquete que se realisou no Hotel Internacional e a que assistiram mais de sessenta convivas.

O sr. Simões de Almeida, depois de agradecer os brindes que lhe foram feitos, referiu-se largamente ás nossas coisas do ultramar, e lamentou que a nossa falta de energia tenha sido causa do não-desenvolvimento do commercio nas nossas possessões, cheias de riquezas importantissimas.

O triste facto é de todos conhecido; mas não é demais o repetil-o, visto a auctoridade de quem o fez.

Entretanto, embora as nossas colonias ainda não nos compensem de tantos sacrificios, vão-se estes accumulando, e as vidas de muitos ficando por lá, em luctas no interior, destruidos pelas febres de climas pouco hospitaleiros.

Começa a ser tempo de que isso sirva para alguma coisa, mais que para lagrimas de muitos e para gloria incontestavel d'alguns heroes que lá criaram nome.

Ha dias, partiu o Zaire para Moçambique, levando uma nova expedição: uma bateria de artilheria de montanha, dois pelotões de cavallaria 7 e duas companhias de guerra de caçadores 6, ao todo um effectivo de 676 homens.

A partida foi como sempre que se trata dos nossos soldados, talvez os melhores do mundo, pacientes, soffredores, alegres, bem-humorados sempre. Muita lagrima em terra, de mães, de irmãos, de amigos, muita alegria á bordo, muito bom dito, sua chalaga grossa á mistura.

El-rei foi ao arsenal apertar a mão dos officiaes, e o Zaire comandado pelo sr. Benevenuto dos

## CHRONICA OCCIDENTAL

Acaba de soffrer irreparavel perda o jornalismo portuguez. Morreu Gaspar Ferreira Baltar, fundador e proprietario do *Primeiro de Janeiro*, um dos melhores jornaes de Portugal.

Foi um trabalhador incansavel, uma intelligencia lucidissima. Tendo tido o maximo cuidado na escolha dos collaboradores, muito breve, o jornal que com tanto empenho fundára e que tantos cuidados lhe mereceu, conquistou o favor publico, bem demonstrado pela tiragem sempre crescente. Ferreira Baltar só contava amigos e em todas

as classes os contava. Dispondo de tamanho poder, como o era sem duvida o jornal conceituadissimo, a sua batrada aplinou-lhe o caminho, trouxe-lhe a estima até dos proprios contrarios.

Luctou e venceu. Tinha braços para a lucta, não lhe foi difficil a victoria. Mas para isso teve que dedicar-se d'alma e coração á obra que fundára com enthusiasmo e que bella arma depois se lhe havia de transformar nas mãos leaes, pouco a pouco afeitas áquelle novo genero de esgrima.

A vida corre para todos difficil e não ha socorro d'um instante. Numa hora de somno póde a diligencia desandar ligeira abaixo. A acção deve ser de cada hora e ainda assim é preciso, muitas vezes, o bafejo d'alguma fada boa.

E depois luctar, luctar sempre, que muita vez a victoria não antecede o momento em que ha de empunhar a trombeta de prata, que as velhas allegorias lhe põem inchando-lhe as faces.



Santos, poz-se em marcha, caminho da barra ao som do hymno nacional.

Deus leve a bem os expedicionarios e que, breve e cheios da gloria d'um dever cumprido, venham enxugar com beijos as lagrimas que fizeram derramar.

A Rainha, sr.<sup>a</sup> D. Amelia, não poudo receber no paço os officiaes que a procuraram por ter passado estes ultimos dias, incommodada de saúde. Coisa passageira foi, felizmente, e d'ella está completamente restabelecida. Alguns habitantes de Cintra, constituidos em commissão, tencionam brevemente mandar celebrar um *Te-Deum* pelas melhoras da Rainha.

E essa expedição que partiu foi o unico caso de sensação d'estes ultimos dias.

O verão é uma estação geralmente pacata e Lisboa despojava-se de tudo o que, n'outro tempo, lhe dá vida e animação.

Um ou outro caso mais interessante é lido nos jornaes entre bocejos; que o calor aperta logo desde de manhã e os passageiros do americano cabeceiam com somno sobre as paginas abertas, onde as linhas se embaralham. Até os proprios assasinos do Fandango vão despertando menos interesse.

Houve alguém comtudo que não poudo deixar de sentir certas vibrações de nervos com uma noticia boa, cedo transformada em caso de negra sorte, lembrando o infeliz azar do Silva Pereira, a quem uma vez sahiu a sorte grande de Hespanha n'uma loteria que depois foi annullada.

No concurso de tiro realiado no domingo, 2 de julho, foram concedidos alguns premios, que a final couberam depois a outros adivinhos, apurada a classificação.

Foram definitivamente premiados os srs. Gonçalo Heitor Ferreira, José Marques Viegas, Ignacio Franco, Manuel José de Magalhães, Francisco Gonçalves Rite, Manuel Soares Corréa, Gil Porto-Carrero e Antonio Dias Falaqueiro, que receberam por sua ordem os premios de El-rei, do ministerio da guerra, do ministerio da marinha, da camara municipal, da União dos Atiradores Civis Portuguezes, do grupo Suíço, do ministerio do reino e do grupo Patria.

Mas se Lisboa dá pouco que falar de si, em compensação vão levantando cabeça as terras da provincia, que são como o cágnio que venceu na carreira a lebre, porque esta, certa de si, deitou-se a dormir.

Festas de estrondo foram as de Setubal promovidas pelos devotos do antigo cirio de Nossa Senhora da Arrabida: festas de egreja, procissões, passeios maritimos, digressão á pittoresca serra da Arrabida, bailes populares, vistosos arraiaes em Setubal, illuminações á minhota e a gaz, kermesses, fogos de artifício, ascensões de balões luminosos, soirées no club, corridas de velocipedes, combates extraordinarios, toirada e mais attractivos. Tudo isso annunciava o programma e tudo se cumpriu.

Casacas e as novas roletas do Estoril já funcionando ou que brevemente hão de funcionar, a lei sobre o jogo que muitos pretendem que passe quanto antes, assumptos de grande monta como se vê, também teem occupado ultimamente a attenção. Portugal digno rival da antiga Grecia e cantado por Camões! Não se pode dizer que temos caminhado muito. Menos que o curanguelho, que esse, ao menos, anda de lado, máu grado a fama.

João da Camara.

## RAINHA IZABEL

... e eu tenho por bem, que seja a principal, e mayor, tal Testamento, porque sem certo que fará por mi, e pela minha alma toda aquella, que ella puder, e que deve fazer....

N'estas poucas palavras soube El-rei D. Diniz em testamento de 1322, prestar homenagem de justiça áquella que na terra se ligara no seu destino.

Izabel, esposa casta, mulher modelo, rainha sem macula, deveria sentir uma certa alegria intima de haver assim vivido no conceito do homem um tanto leviano, cuja figura historica Luiz de Camões desenhou genialmente nos dois versos seguintes do canto 3.<sup>o</sup> do seu poema:

Com este o reino prospero florece

E quasi o reino todo reformou

Pedro III e a sua consorte D. Constança, monarchas de Aragão, foram os progenitores da princeza Izabel, a qual viu a luz da existencia em Saragoça, correndo o anno de 1271.

A politica da epoca, tendo pesado as condições do paiz e attendido ás necessidades da conveniencia e do equilibrio, assentou que o successor de D. Alfonso III houvesse de realisar casamento com senhora hespanhola.

E feito exame em relação ás diversas côrtes que então comprehendia a nossa vizinha e irmã peninsular, recaihiu a escolha na filha mais velha dos reis de Aragão.

Disse Brandão: «Todos conformavam em que convinha effectuar-se o casamento com a infanta D. Izabel de Aragão, e acertavam bem na escolha. Corria a fama d'esta princeza por toda a Europa, não tanto das perfeições naturaes, em que excellia a muitas d'aquelle tempo, como pelas excellencias de animo com que resplandeciam por suas acções os thesouros da graça que o Senhor tinha depositados em sua alma.»

Partiram embaixadores portuguezes a solicitar para D. Diniz a mão desejada, e desempenharam com exito feliz o seu recado.

Os paes não negaram o consentimento. «Posto que a elle (el-rei D. Pedro), como se escreveu n'um livro, grave fosse de partir de si a filha, de Deus vinha esta áquella moça que já em aquelle tempo daquella idade entendia em rezar horas, e em servir o Deus por jejum, e por esmolas, e em se doer daquelles que via vir a casa del-rei seu padre com pressa de a demandar em casamento.»

Estando D. Diniz em Estremoz, passou ali procuração aos seus delegados, habilitando-os a receber como se elle mesmo fosse presente a feita do seu casamento.

Semelhante cerimonia teve logar em Barcelona, achando-se em Portugal a rainha Izabel já no anno de 1282.

É aqui a occasião opportuna de fazer minhas estas palavras de Francisco Duarte Almeida e Araujo: «Serão certamente as paginas mais formosas que podemos apresentar na *Historia de Portugal*, aquellas que derem conhecimento aos nossos concidadãos e aos nossos vindouros, das virtudes e milagres da rainha, esposa d'el-rei D. Diniz.»

É certissima a verdade historica da affirmacão que venho de citar; os factos perfeitamente documentados, relativos á vida e obras de Izabel, brilham com esplendor não equivoco e justificam com authenticidade plena periodos como este do sr. Silva Pinto em artigo da *Revista Moderna*: «Occupou-se Izabel na edificação de obras que deram lustre a seu nome: taes, o mosteiro de Almuste, que fez concluir, o hospital dos Innocentes, em Santarem, o hospital de Coimbra, e o mosteiro de Santa Clara, da mesma cidade, onde se acha sepultada.»

Titulos assim, inscrevem em letras aureas no livro das realidades, a designação baptismal de quem os possui e informam eloquentemente o glorioso momento perduravel que ha de redizer de seculo em seculo o elogio do merito e da virtude.

Izabel, costumava asseverar que não era contente de discorrer ocioso, e sempre trabalhava.

Sabia dividir o tempo de modo a cuidar da sua propria casa e a satisfazer os impulsos da sua consciencia, orando a Deus.

E ainda encontrava horas suficientes em que empregar na companhia das suas damas as prendas da sua habilidade e a delicadeza dos seus dedos, em bordados e labores de objectos e ornamentos de culto, destinados a egrejas e a outras instituições, de onde a miseria não estava muito afastada.

Compreender por tal maneira o papel da mulher e o ministerio da realera, é deveras attingir perante o mundo um typo ideal de nobreza impercível e significar na corrente das tradições que é possível sobre a terra uma orientação pessoal e irreprehensivel no interesse legitimo, unida estreitamente á dedicacão maxima na boa causa dos povos.

Foi precoce no desenvolvimento a virtude de Izabel, que em tão verdes annos como eram os que contava ao partilhar com D. Diniz o thalamo nupcial, continha integralmente em si o caracter firme e inteirico que a não desamparou na vida e que lhe conquistou na morte uma aureola de santidade.

Uma das provas eloquentissimas do seu juizo atilado, o testemunho indelevel do seu ardor intenso na obnegação e na caridade, consistiu na forma pouco vulgar em pessoas do seu sexo como soube soffrir as infidelidades conjugaes do marido, a quem tributava affecto carinhoso e entra-nhavel.

É digna de lêr-se agora a pagina seguinte, do mesmo livro a que alludi n'traz: «Vivendo El-rei D. Diniz e a rainha aguardando aquelle que se deve guardar entre casados, el-rei D. Diniz foi induzido por alguns que o queriam envolver em peccado de luxuria para o luxuriarem para haver outras mulheres, e para o afastarem da casa da rainha e encomeçou a ter barregans, e mulheres mancebas, e haver filhos dellas. E a rainha poudo que fosse em aquelle tempo mulher manceba, e isto que el-rei fazia soubesse, dava a entender ao mundo que por aquelle não dava cousa; e quando a ella diziam: «ora toma el-rei tal por barregã» então ella para dar a entender que dava pouco, e não curava de tal cousa, começava a rezar, e a ler por seus livros, ou a departir em algumas cousas, que fossem a louvar e serviço de Deus com sãs donas e donzelas. E por esta maneira que el-rei D. Diniz em ella via, a entendia, e como seu nojo, e pesar calava, e não se queixava, el rei tomava do erro, e do mal que a ella fazia, e temia-se de Deus, porque não guardava seu matrimonio, e sa lei como era estabelecida por a santa igreja. Por estas cousas se começou de afastar el-rei de seu peccado fazer; e se o alguma vezes fazia, encobria o mais que podia para nom se saber. E houve el-rei filhos e filhas, os quaes soffria a rainha, e mandava que se viessem ante ella, dava a elles de vestir, e de comer, e criava-os; e assim fazia aos nios; fazia a todos muito bem, e muita ajuda. E maravilham-se os da terra por aer de tão pouco tempo menina, e manceba, e ser de tanto entendimento, e de tanta matura, e nom filhar em si pesar, nem nojo nenhum de tal cousa, de que soem as mulheres receberem grão nojo.»

Desenha-se nitidamente n'esta pagina de expressão singella, o vulto grandioso da mulher forte da Biblia, e começa a explicar-se em face da razão a ordem de motivos e o alicerce inabalavel em que se fundamenta o criterio pontificio que abriu as portas dos templos catholicos aos cultos em honra de Izabel.

Percebe-se optimamente que um ser feminino, dotado de tantas qualidades raras, tenha impressionado todos os seus contemporaneos, incutido-lhes respeito absoluto e admiração profunda.

Havia na esposa de D. Diniz a intuição perfeita de todos os direitos e de todos os deveres domesticos, em concomitancia harmonica com um espirito tolerante e uma intelligencia equilibrada.

Foi providencial a presença d'esta mulher celebre para a nação portugueza, pois que sem a sua influencia extraordinaria e magnetica, ondearia de sangue o reinado que immortalizou no registo dos acontecimentos aquelle que iniciou a patria no caminho da instrucção e da sciencia, desportando-lhe por igual o amor da agricultura.

Cita o sr. Silva Pinto uma passagem d'uma obra publicada recentemente pelo Ex.<sup>ma</sup> Doutor Antonio Garcia Ribeiro de Vasconcellos, que resume luminosamente quanto eu intentasse narrar para fazer sobresahir Izabel na sua missão voluntaria de conciliadora; eil-a: «Moveram-se grandes desavenças entre seu filho D. Alfonso e seu marido, el-rei D. Diniz, entre el rei de Castella e os filhos do infante D. Fernando da Lacerda: mas a pomba d'estes diluvios era a nossa Rainha, dotada com grande dom de fazer pazes onde quer que chegasse, como se viu quando se entrepoz, sem nenhum genero de acompanhamento, entre dois exercitos postos em batalha, um de seu marido, el-rei D. Diniz, outro do principe seu filho D. Alfonso, e de tal modo se houve que ficaram ambos, pae e filho, muito amigos.»

A scena a que allude o referido lente de theologia da Universidade, passou-se proximo do Lumiar no anno seguinte áquella em que depois d'uma suspensão d'hostilidades e d'um combate junto de Coimbra, Izabel conseguiu uma paz, que foi ephemera.

D. Diniz enfermou em breve da doença que o havia de levar á campa, e Izabel, companheira sempre solícita e terna, amenizou com candidez angelical á beira do leito do esposo as tribulações do mal physico e as agonias do passamento.

O seu coração, aprimorado nos quilates da maternidade exemplar, determinara-lhe a resolução de chamar para ali o filho, querendo evitar que o pae sabbisse do mundo sem abençoar no instante supremo o herdeiro legitimo do seu nome e do sceptro.

Pouco antes da hora da morte D. Diniz implorou perdão de Izabel, e recommendou a Alfonso que tudo fizesse por sua mãe, abrindo-lhe thesouros de amor.

O dia 7 de janeiro de 1325, marcou em Izabel os crepes da viuvez.

Convém mencionar n'este logar, na propria lin-



gungem classica e colorida do bispo do Porto D. Fernando Correa de Lacerda, um caso estranho que inspirou a Ignacio Pizarro de Moraes Sarmento os versos que começam assim:

«Fermoso pagem servia  
«Raynha Santa Izabel,  
«Ella mui bem lhe queria  
«Por lhe ser muito fiel;  
«Quando a raynha apparecia  
«Estava junto ao seu docel;  
«Entre os mais o distinguia,  
«Era o mais bello donzel;  
«E ninguem o excedia  
«Em adésirar um corcel.  
«Outro pagem que isto via,  
«Tragava da inveja o sel,  
«E dentro d'alma nutria  
«Projecto horrendo, cruel,  
«Como talvez não teria  
«Mouro descreido, infiel.

Mas passemos á narrativa do defuncto prelado portuense:

«Como o coração de El-Rey andava neste tempo cego do amor ilicito, sendo que a Santa Rainha era hãa mulher forte, teve della desconfiança, porque nem a Magestade está segura de calumnias no Paço, donde he ouvida a inveja; servia nelle hum Page de que a Santa Rainha, por razão de hum vida virtuosa, fazia confiança particular, servindo-se do seu modesto silencio, para as obras de sua occulta caridade, e sentindo outro que ella fizesse o favor á virtude, que pertendia a emulação, insinuou a El-Rey, que aquelle agrado nascia da infidelidade, e não do merecimento, e sendo que a santa honestidade da Rainha Santa era irreprochavel prova de sun inviolavel fé, devendo El-Rey castigar a cusadina, creio a impostura, porque a má disposição de seu animo, facilitou a credulidade do agravo, e determinou tirar ao innocente a vida, a quem a malicia tinha impostado a injuria; para que a vingança se tomasse com cautela, chamando em segredo hum homem que tinha a seu cargo hum forno de cal, a que naquelle tempo lançara o fogo, lhe disse, que quando, na hora certa de hum dia determinado, mandasse hum Page da Rainha a saber se fizera o que lhe ordenara, a lançasse dentro no ardente forno, que assim convinha a seu Real serviço; chegado o prescripto dia, á hora sinalada, mandou El-Rey o innocente Page com o recado fingido, ao lugar do incendio, em que determinava, que se queimasse a innocencia, e Deos dispunha que ardesse a culpa, obedeceu ella cõ diligencia prompta, e como pã, por inalteravel devoção entrar nas Igrejas, quando ouvia fazer os sinos ao levantar da Hostia consagrada, ouvindo-as no Convento de S. Francisco da Ponte, que estava no caminho, entrou nelle, e ouvia hãa, a outra Missa, e assistindo no exercicio de sua devoção, pôz Deos embargos á sentença de sua morte; dispondo o Senhor que a cõsumisse no fogo quem lhe procurava o incendio.

Estando El-Rey cuidadoso do successo, e desejando saber, se o fogo tinha desvanecido em fumo, o seu presumido agravo, chamou o outro Page, que atrevidamente tinha inflamado, na Magestade que mais decorosa, e mais innocente castidade, e lhe disse que fosse saber, se se tinha dado á execução a sua ordem, chegou elle ao lugar que se designara para o supplicio do outro, que estava na Igreja ouvindo Missa, e entendendo o executor da morte, que áquelle mandava El-Rey tirar a vida, lançando-o precipitadamente entre as flamas, se reduziu justissimamente em cinzas, porque a divina justiça faz que pereça o culpado no fogo que se arma para o innocente; no patibulo que Amão levantou para Mardocheu, não morreu Mardocheu, e padecio Amão.

Acabadas as Missas, se foy o devoto innocente para o forno, onde o delinquente estava consumido, e dando recado a El-Rey, lhe trouxe por resposta; que a sua ordem se dera á execução, vendo elle vivo a quem desejava morto, e tendo por morto o que desejava vivo, ficou entre os sentimentos, e as admirações ignorando as causas, porque se trocaram os effectos, e tomando informação do successo, conheceu que a divina providencia, livrando o innocente, castigara o culpado, e que os vingadores, e então misteriosos incedidos, forão flamas que abraçaram os deltos da calumnia, e luzes em que resplandecerão os elogios da innocencia.

Izabel exhalou o ultimo suspiro em Extremoz, aos 4 dias do mez de julho de 1336, para onde se dirigira de Coimbra em romagem de pacificação entre o rei seu filho e o soberano de Castella.

Logo ao principio do governo de D. Affonso IV, tornando-se eminente lucta fratricida com o bas-

rardo Affonso Sanches «La reine Isabelle, conforme a versão de Schaefer feita por Bodin, qui vouloit continuer sous ce règne son rôle de conciliatrice de toutes les discordes qui s'élevaient au sein de la famille royale, parvint par sa médiation à rapprocher les deux frères.»

Dois testamentos de Izabel, que tenho presentes nas Provas de D. Antonio Caetano de Sousa, mostram bem que a filha de Pedro III e de D. Constança, de Aragão «estava, servindo-me dos termos de Alfred des Essarts em referencia a Izabel, da Hungria, destinada a não deixar nunca os pobres, sua grande paixão adoptiva.»

No primeiro d'elles que tem a data de 1314, ha disposições d'esta natureza: «Item mando para pobres vestir mil libras... Item mando ao mosteiro de Santa cruz de Coimbra quinhentas libras para a enfermaria... Item mando ao hospital dos meninos de Lisboa sem libras. Item a todos hospitais, e Albergarias do Senhoria do Reyno de Portugal, quinhentas libras para roupar, e mando aos meus testamenteiros que as purpas por elles como virem que he bem... Item mando ao hospital de Recanles quinhentas libras para enfermos... Item mando a Sanctas cruces hãz meu padre quinhentas para a enfermaria...»

No segundo instrumento, feito no anno de 1327, depára-se com expressões idênticas das últimas vontades: «Item mando ao mosteiro de ovelhas para a enfermaria mil libras pella alma del Rey, e pella minha... Item mando para captivos tirar, mil libras. Item mando para pobres vestir, mil libras... Item mando ao hospital dos meninos de Lisboa sem libras. Item ao Hospital dos meninos de Santarem mil libras. Item mando a todos hospitais, e Albergarias do Senhoria do Reino de Portugal quinhentas libras... Item mando ao hospital de Roças vales quinhentas libras para os enfermos...»

Vê-se por taes transcripções d'aquelles documentos, que nunca se varia a mente religiosa de Izabel a idea dos necessitados e enfermos.

Na lenda formosissima a que foi espitel o processo da sua canonização, debuxam-se maravilhas de bondade, ante as quaes vem sendo educada a alma popular na corrente dos seculos e no reverdecer das tradições oraes.

Deixando de parte o caso famoso de se lhe terem convertido em roças as moedas que levava para distribuir pelos pobres; pondo ainda de lado o succedido á «moca» cega de Arrifana de Santa Maria, entre Coimbra e o Porto, na occasião em que caminhava para S. Thiago de Gútila, vindo ella a recuperar a vista alguns dias depois de Izabel tocar «levemente os olhos» da infeliz; presenciando mesmo de attribuir importancia á cura d'um cancro no pé d'uma mulher, n'uma quinta-feira da Semana Santa, operada em seguida a ser beijada a ferida asquerosa e nauseabunda pelos labios da rainha; sem intentar fazer consideração de milagres, é impossivel impedir-mo-nos diante da Historia, de reconhecer o confessor com todo o entusiasmo ardente da alma, a virtude preclara e a excellencia superior de caracter da viuva de D. Diniz. Urbano VIII declarou-a santa em Roma, nos 25 dias do mez de maio de 1625.

Foi esta a justiça da terra, que cabia na alçada do vigario de Jesus Christo prestar á inclita princeza.

A tal resolução do hierarcha supremo da Igreja Catholica, associou-se o voto de todo o povo peninsular, especialmente Portugal, a cujos habitantes poupou a intervenção de Izabel rios de sangue derramado em holocausto da guerra.

Izabel! aragonesa distinctissima, alma espirito de caridade, rainha singular nas terras da ninha patria, gosa agora nos paramos do Infinito e nos seios da Gloria eterna a visão beatifica do teu Creador! não se oblitere jamais o teu nome da memoria de portuguezes, e busquem as boas mulheres imitar-te na vida!

D. Francisco de Noronha.

## MOFINA MENDES

Quem não conhece a Mofina Mendes, a pegureira tanta, a sonhadora de Gil Vicente?

Que lindo é este episodio mettido n'uma das obras de devoção! Que formosas figuras as d'esses pastores, que se juntaram para o tempo do nascimento! Foi em Bethlem ou perto de Trancoso, a cuja feira quer a Mofina ir vender o azeite, comprar uns ovos de pás e Nem Gil Vicente o sabia ao certo!

Que bello dialogo o de Paio Vaz com a pastora de seus peccados!

PAIO

Onde deixas a boiada  
E as vacas, Mofina Mendes?

MOFINA

Mas que cuidado vós tendes  
De me pagar a soldada  
Que ha tanto que me retendes!

PAIO

Mofina, dá-me conta tu  
Onde fica o gado/meu.

MOFINA

A boiada não vi eu,  
Anda lá não sei per hu  
Nem sei que paço é o seu.  
Nem as cabras não as vi,  
Sampica co'os arvoredos,  
Mas não sei a quem ouvi  
Que andavam ellas per hi,  
Saltando pelos penedos.

PAIO

Dá-me conta rez e rez,  
Pois pedes todo o teu frete.

MOFINA

Das vacas morreram sete  
E dos bois morreram trez.

PAIO

Que conta de negregura!  
Que taes andam os meus porcos!

MOFINA

Dois porcos os mais são mortos  
De magreza e má ventura.

PAIO

E as minhas trinta vitellas  
Das vacas que te entregaram?

MOFINA

Creio que hi ficaram d'ellas,  
Porque os lobos dizimaram,  
E deu olho mão por ellas,  
Que mui poucas escaparam.

PAIO

Dize-me, e dos cabrinhos  
Que recado me dá tu?

MOFINA

Eram tenros e gordinhos  
E a zorra tinha filhinhos  
E levou-os um e um.

PAIO

Essa zorra, essa malina,  
Se lhe correrás trigosa,  
Não fizera essa chacina;  
Porque mais corre a Mofina  
Vinte vezes que a raposa.

MOFINA

Meu amo, já tenho dada  
A conta do vosso gado,  
Muito bem, com bom recado;  
Pague-me a minha soldada,  
Como temos concertado.

PAIO

Os carneiros que ficaram?  
E as cabras que se fixeram?

MOFINA

As ovelhas reganharam,  
As cabras engaleceram,  
Os carneiros se afogaram  
E os rafeiros morreram.

N'esta altura do dialogo interrompe-o Pessival, homem, pelo visto, de muito bom conselho.



## Pessival

Paio Vaz, se queres gado,  
Dá ao demo essa pastora;  
Paga-lhe o seu, vá-se embora  
Ou má ora,  
E põe o teu em recado.

E fize dinheiro grosso.  
Do que este azeite render  
Comprarei ovos de pata,  
Que é a coisa mais barata  
Que eu de lá posso trazer.  
E estes ovos chocarei,  
Cada ovo dará um pato  
E cada pato um tostão.

Pobre Mofina Mendes! Tão enlevada no baile  
começou dançando, que o pote lhe cahiu da ca-  
beça e o sonho se desfez em cacos!

## Paio

Agora posso eu dizer  
E jurar e apostar  
Que és Mofina Mendes toda!



MOFINA MENDES

## Paio

Pois Deus quer que pague o peite  
Tão damnhinha pegureira,  
Em paga d'esta cancela  
Toma este pote d'azeite  
E vae-o vender á feira;  
E quiçaes medrarás tu  
O que eu contigo não posso.

## Mofina

Vou-me á feira de Trancoso,  
Logo, nome de Jesu

Que passará de um milhão  
E meio a vender barato.  
Casarei rica e honrada  
Por estes ovos de pata.  
E o dia que fôr casada  
Sahirei ataviado  
Com um brial de escarlata,  
E, deante o desposado,  
Que me estará namorando,  
Virei de dentro bailando,  
Assi d'est'arte bailado.  
Esta cantiga cantando.

## Pessival

E, se ella baila no vodo,  
Que está ainda por sonhar  
E os patos por nascer  
E o azeite por vender  
E o noivo por achar  
E a Mofina a bailar,  
Que menos podia ser?

Mas a sonhadora Mofina tinha o seu quê de  
philosophia, e por isso se foi embora cantando a  
famosa quintilha:





FRANCISCO BARBOSA DA CUNHA SOTTOMAYOR

Vid. artigo Paços do Concelho de Estarreja

Por mais que a dita me engeite,  
Pastores, não me deis guerra,  
Que todo o humano deleite,  
Como o meu pote de azeite,  
Ha de dar comigo em terra.

De todos os typos criados pelo genial Gil Vicente é dos mais humanos, dos mais admiravelmente desenhados a Molina Mendes. Quem não sonha na terra? Quem bulando, não partiu na vida alguma pates de azeite?

Uns choram; a Molina cantava! Que interessante não era a Molina!



## AS NOSSAS GRAVURAS

PAÇOS DO CONCELHO DE ESTARREJA

O populoso e rico concelho de Estarreja faz parte do districto da Aveiro. A villa fica n'uma elevação sobranceira nos feracissimos campos do rio Vouga; e comunica com a formosa ria da Aveiro por um canal de cerca de tres kilometros de extensão.

No dia 5 de janeiro de 1896 inaugurou-se o bello e magestoso edificio representado pela nossa gravura, destinado a servir de paços do concelho, abrangendo tambem todas as outras repartições publicas, com excepção apenas da estação telegraphico-postal.

Pode dizer-se que por sua vastidão, perfeito acabamento, disposição interior e architectura a um tempo simples e elegante, é um dos mais notaveis edificios publicos do paiz.

Mede em extensão 30 metros; em altura, da base á cornija 14 metros, e em largura 20 metros.

O pavimento inferior, do lado esquerdo frente, contém: a administração do concelho, com o gabinete do administrador e archivo, e a recebedoria; do la-

do direito frente: a repartição de fazenda em duas salas, o archivo, o gabinete do escrivão e o do contador da comarca. Do lado esquerdo fundo: a conservatoria e gabinete do conservador, a sala das audiencias do juizo de paz, a repartição do aferimento dos pesos e medidas. Do lado direito fundo: os quatro cartorios dos escrivões do juizo de direito.

O pavimento nobre, do lado direito frente contém: a sala do tribunal judicial e gabinetes do juiz e delegado. Do lado esquerdo frente: a sala das sessões da camara municipal com dois gabinetes. Do lado direito fundo: quatro salas para testemunhas e jurados. Do lado esquerdo fundo: a thesauraria do concelho, o archivo e secretaria da camara municipal.

As salas do tribunal e das sessões da camara tem cada uma 16,40 de comprimento por 9,30 de largura. Todas as outras salas e gabinetes são vastos, arejados, e de grande pé direito.

A entrada faz-se por um amplo attico quadrado de 9,20 de largura por outros tantos de comprimento; e a elle corresponde no pavimento superior um magnifico salão muito bem ornamentado. A escada é elegante e lançada com todas as condições da arte. No frontão vem-se em granito as armas reais portuguezas.

A construção d'este edificio, cuja planta foi elaborada pelo distincto professor do lyceu de Aveiro, João da Maia Romão, e começada em 1892, deve-se aos incansaveis esforços do sr. Francisco Barbosa da Cunha Sottomayor, illustre deputado pelo circulo de Estarreja e Ovar, um benemerito d'aquella localidade, que a tem dotado com muitos e importantes melhoramentos. Este cavalheiro, que a um sangue distincto allia as mais apreciaveis qualidades como homem publico e particular, conseguiu levar a cabo em menos de quatro annos, sem sollicitar auxilios do governo, e sómente com as forças do municipio de que era presidente, com o seu trabalho aturado e com uma vigilancia tão energica como intelligente, este soberbo edificio, que não envergonha-

ria qualquer das nossas principaes cidades, e cujo custo foi relativamente economico, porque não excedeu a somma de 30.000\$000 réis, incluindo expropriação do terreno e mobilia completa para todas as repartições.

## UMA EVASÃO CÉLEBRE

POR P. DE S. VICTOR

Tem fama as prisões prussianas; conjunctamente com as casernas, avultam entre os monumentos do paiz. A perspectiva do obter, nas primeiras, alojamento á custa do Estado, induziu Henri Heine, em 1830, a abandonar Berlim, e a vir estabelecer residência em França. «Os ares patrios, diz o peregrino escriptor, cada dia se me iam tornando mais insalubres, e tive que pensar muito seriamente em mudar de clima. Assaltavam-me visões, sobresaltava-me ao contemplar certas nuvens, as quaes, em seu aereo percurso, me faziam esgares de toda a especie.

O sol, por vezes, figurava-se-me ser um cocar prussiano; sonhava de noite com um abutre negro, medonho, que me retalhava o peito no intuito de me devorar o figado; andava triste como a noite. Os colloquios que tive com um conhecido, que adquirira recentemente, concorreram a aggravar-me a melancolia. Era um conselheiro, já adoso, de Berlim, que vivera por muitos annos, na qualidade de prisioneiro d'Estado, na fortaleza de Spandau, e que me expunha o quanto era desagradavel andar carregado de ferros, no inverno. Que eu, aqui para nós, sempre achei que era falta de caridade o não aquecerem os grilhões aquella pobre gente.

Os ferros, quando os aqueciam, não causam a uma pessoa arrepios tão quezilentos. E vem a pêlo dizer que, em outros paizes, vi homens dos mais fiorescos supportar rasoavelmente os grilhões, sempre que houvera previa cuidado em não os aquecer um tanto ou quanto.

Estou em dizer que não seria desacerto perfunctual-os tambem com essencia de ruza ou de loure.

Indaguei do meu amigo letrado se nas suas refeições, em Spandau, tinha abichado ostras. Disse que não, pois que Spandau fica muito distante do mar. O ex-pensionista de Spandau queixou-se-me, até, de que nem sempre apunhara carne. E d'alhi, acrescentou — da quando em quando, cahia-nos n



NOVO EDIFICIO DOS PAÇOS DO CONCELHO DE ESTARREJA

(Cópia de uma photographia)



sua moscadinha no prato da sopa, e afirmavam-nos que era gulinha... II Como eu andasse necessitado de espremer um tanto ou quanto, e attendendo a que Spandau fica muito longe do mar, para que lá se possam comer ostras, e as cadeias prussianas, de mais a mais, serem frigidíssimas no inverno, e ainda por me não apetecer tomar o gosto á criação de S. M. El-rei da Prússia; — resolvi empreender uma jornada até Paris, a patria do vinho de Champagne e da *Marselhesa*, no intento de beber do primeiro, e de ouvir cantar esta ultima »

Pensando nos carcereiros prussianos, accudiu-me tambem á memoria o mais illustre entre seus captivos, o barão de Trenck, que d'elles se esculpilo, por duas vezes, mediante verdadeiros milagres de denodo e de vontade. Entre a sua historia e a minha existe uma tal ou qual relação; não deixará, pois, de ser interessante, o recordal-a hoje aqui.

A sua ligação com a princeza Amelia, irmã de Frederico II, veio a ser a causa da catastrophe. Amores lá nax alturos, desde éras remotas que atrahiram o raio. Frederico, por uns tempos, sopeou o resentimento, perseguindo, antes de o fulminar, aquelle que, até áquella data, fora seu pagem predilecto.

Mettia-o no calaboiço, cinco e seis vezes por semana, apertava-lhe em volta, ntes, ate, de lhe lançar grilhões, os ferreos leames da sua disciplina, instigando-o á rebelião, á força de injustiça e de rigores. Até que uma carta imprudente, escripta por Trenck a um primo, coronel dos panduros de Maria Theresza, soberana com a qual a Prússia estava de guerra, veio ministrar-lhe o conselho de o fulminar. Trenck, accusado de traição, de confusão com os inimigos do reino, foi encerrado na fortaleza de Glatz. Contava apenas vinte annos, quando se viu despenhado n'esse tenebroso abysmo no qual estava condemnado a arrastar os verdes annos da mocidade.

Foi então que principiou essa lucta heroica travada por um homem, sozinho e destituido de tudo, contra portas, grades, ferrólicas, lagédos e precipícios, contra os mais inexoraveis carcereiros, mais vigilantes que os dragões da fabula; luta que vae muito alem dos trabalhos de Hercules; pois que Hercules, se quer ao menos, disponha da sua clávia, andava á solta e no gozo das proprias forças, enquanto que o prisioneiro, encaixotado entre quatro paredes, tem de valer-se d'um preço veldio ou da mola de um relógio, escondida na unha, alim de tritarar o granito, ou de correr o bronze.

Da primeira vez, Trenck, com o auxilio do canivete no qual dentura a folha, serra tres dos enormes varões de ferro do carcere; corta a mala de couro em tiras, faz com estas uma corda, acrescenta-a com os lençoes da cama, e desce por uma janella, qua ficava a quinze bráças do chão. Ando perdido nos paizes que avizinham a cidadella; o fado atola-o, suffoca-o, quasi que lhe tapa a bocca, vê-se na necessidade de bradar por socorro á sentinella. Levam-no outra vez para o carcere, onde passa a ser mais apertado, e guardado á vista.

Oito dias depois d'esta surrassaca, arranca a espada ao major que o vinha inspecionar, investe pela porta fóra, derruba a sentinella, abre passagem por entre os soldados do corpo de guarda, que accudiam em chusma a deitar-lhe a unha; fêre quatro homens, trapa ao baluarte, despenha-se no fosso e argue-se sem a minima confusão. — Existe um Deus para os foragidos. — Na fuga, porem, fica pendurado por um pé ás palissadas d'um caminho encuberto. É accusado de novo para a prisão, crivado de buionetadas e quasi morto.

Mal sarado ainda, Trenck medita nova evasão. A' ideia fixa, que possui tanta virtude como a fé, pode apenas ser attribuida a explicação de taes prodigios de teimosia e de vontade. A' acarréta montanhã, a ideia fixa derrue baluartes. D'esta vez tem companheiro; a tiram-se ambos do alto d'um parapetto. Na queda, o amigo desmancha um pé. Trenck, cujo rosto de pagem namorado encubria a força de um athleta, carrega com elle ás costas, corre d'este modo durante um quarto de hora, atravessa o Mena com agua pela cintura, por entre nevoeiro cerrado, deita outra vez a correr assim que arriba á outra margem, anda a palar, enterrado em neve, em redor d'uma montanha, e no amanhecer, quando suppunha já achar-se longe, ouve dar quatro horas no relógio de Glatz. Não perde o animo; furtiva a um camponez dois cavallos, fôce n galope, e alcança, a final, as fronteiras da Bohemia. Eil-o livre e a salvo.

D'alli a oito annos, Trenck commette a imprudencia d'ir a Danzick, tomar conta da herança da mãe. Era tentar a fatalidade.

Não o perdura de vista Frederico, durante esta

essa longa trégua. A victoria contra elle alcançada pelo prisioneiro, redobrara n'elle o odio. Empenhava agora o amor-proprio em lhe dar caça até o agarrar. Os seus lebréis da policia andavam em correrias ao longo da fronteira, farejando a presa, seguindo-lhe o rasto, á espera, para se atirarem a ella, que desse, tão somente, um passo em falso. A vinda de Trenck a Danzick equivalia a cabir nas mãos do rei. A cidade-franca estava vendida á Prússia. Entregam os magistrados seu hospede; tomam conta d'este uns trinta hussares e escoltam-no até Berlim. É transferido d'alli para Magdeburgo, onde o aguarda a masmorra com o seu conjunto de horrores.

Era esta um nicho aberto em uma casamata, que era fechada por tres portas, em correnteza, e em que unicamente penetrava a luz, filtrada atravez d'uma fresta, aberta na abobada de tres pés de espessura, e guardada com tres ordens de grades de ferro. Carcere tão atroz passa a ser para Trenck a Torre da Fome; sujeitam-no a um regimen que lhe tortura perpetuamente as entranhas. Arratel e meio de pão de munição meio avariado, e uma bilha de agua, eis a ração do preso.

Até áquelle momento, tivera unicamente a audacia, em meio, porem, dos horrores da solidão e da fome, desenvolve-se-lhe agora o genio da evasão: genio, em que entram, a paciencia da formiga, a força solapada da toupeira, o trabalho silencioso da minhoca, e que, á concentração das potencias todas do humano espirito, reune, ao que parece, o instincto do alimaria e o brocar imperceptivel do insecto.

Trenck dissolda as ferragens da porta, e com ellas faz instrumentos com que abre um buraco na parede; realisando prodigios de astucia empalmou nas barbas dos proprios carcereiros, as escombros de suas clandestinas demolições. Redol-os, primeiramente, a pó, pisando-os a pés, arremça-os, em seguida, pela fresta, atomo por atomo, por assim dizer, ou feitos em bolinhas, soprando-os por um canudo de papel, do qual se serve, á laje de sarbatana. Depois de seis mezes de trabalho, eis que se acha furada a muralha, e aberta a vereda... vem cerra a uma trilhação.

O rei, avisado, vem em pessoa a Magdeburgo encomendar para o seu captivo não já uma prisão, mas sim um sepulchro. Tal qual um tyrante italiano da Edda-Media, dedicou-se o auctor do *Anti-Machiavel*, a requintar-lhe o supplicio.

Traçou com o proprio punho a planta da masmorra e delineou a forma dos grilhões. N'essa mesma noite em que Trenck contava evadir-se, é transportado a novo calaboiço.

Esta réga masmorra é monstruosa amalgama de ferro e de pedra. Quatro portas mais pesadas que as lagas dos carneiros mortuarios, parêdes com que não entraria a archaria, uma setteira erigida de grades, que roe, por assim dizer, a luz, deixando chegar ao prisioneiro um pallido reflexo, apenas! E para alli já Trenck, nos trevos, emparedado, enterrado, encovado, presos ambos os pés a uma argola soldada á parede, as mãos apertadas nos anginhos, cingindo-lhe o corpo um arco de ferro assaz largo, ao qual vem prender uma cadeia fixada n'uma barra do mesmo metal. Não mais vem ferir-lhe o ouvido um rumor humano só que seja, seus olhos não divisam o minimo raio de luz. Ahm de lhe demonstrar que fóra irremediavelmente cercado ao mundo dos viventes, o monarcha mandára cavar lhe aos pés a campa em que viria a ser enterrado.

Tem n'ella inscripto o nome em grandes letras, encimado por uma caveira, e dois ossos, atrevesados.

Ezzelino teria invejado ao rei philosopho tão funebre decoração.

D'esta vez, á propria ideia da evasão chega a parecer demencia. Fóra mais facil a um homem enterrado vivo rebeitar o caixão e cavar com as unhas a terra da cova.

E sem embargo, Trenck, mal se vê enterrado, entra logo a pensar na resurreição. Sobreexcitada até um certo grau, poderosamente virada para um fim constante, a vontade centuplica ao homem as forças. Põe lhe nas mãos os finissimos dedos da fada, o pulso vigoroso do gigante; dá-lhe olhos de nyctalope, o ouvido subtil do selvagem. Principia Trenck por desembaraçar-se dos grilhões que o apertam; o ferro, torcido por aquelle pulso de athleta, estala, como palha secca. Armado de uma faca que conseguiu furtar á inspecção dos carcereiros, desprêga as fechaduras das tres primeiras portas. Quando investe com a quarta, parte-se-lhe a faca. O animo d'esta vez fallêce-lhe de todo. Quem haverá ali que por duas vezes arrombe as portas do inferno. Com o trôço que lhe fica da lamina, abre, qual proscripito romano, as veias dos braços e dos pés e para ali se deita, decidindo a morrer n'um lago de sangue. O instincto da

conservação tira-o do lethargo; reanima-o subita raiva, resolve tornar o proprio carcere em bastião e morrer como soldado, se acaso os carcereiros não quizerem parlamentar. Desmancha, com os grilhões, o banco de indrilhos que lhe mobila a masmorra e constrôe uma barricada, atraz da qual se intrincheira, com uma pedra em uma das mãos, e brandindo com a outra a faca partida. Ao amanhecer, os guardas recuam em presença do espectro sangrento e bravo que ameaça apedrejál-os. Tenta o assalto um granaheiro; derruba-o uma pedrada na testa. Accôde o commandante e consente em capitular; promette ao prisioneiro amnistia pela sua tentativa, e Trenck entrega-lhe o proprio carcere, tal qual entregaria uma cidadella.

Repellido do lado das portas, Trenck busca uma sahida por baixo do chão. Em poucos dias, arranca o empedrado ao carcere e cava um caminho no saibro sobre que está edificado o forte. Outra vez surpreendido, é castigado com rigor atroz. Governava a praça novo commandante, a encarnação da *chibata*, o carcere duro arvorado em homem, uma d'estas personagens sinistras, de ar impertigado, olhos esbogalhados, que se encontram nas fortalezas allemãs, e que parecem feitas de proposito para ler a sentença de morte ao miserando que vae ser fuzilado. Á meia noite, no fôssô da esplanada, com uma lanterna pendurada no peito.

Esgotos, cryptas, claustros, os lugares humidos e fôbregos tem cada um a sua especialidade, amquanto a bichos e vegetações danminhas: ratos ferozes, sapos hediondos, viboras peçonhentas, cicuta e cogumelos inchados pela peçonha. A sombra das prisões produz do mesmo modo sôres cuja maldade é absolutamente local: tyrannos brutos ou vexudores atrobiliarios e acintosos que fuzem gosto em ver chorar e soffrir. O novo commandante pertencia a essa raça de cães de guarda, atravessados de tigre.

Mandou lançar ao pescôço de Trenck uma garchalheira guarnecida de grossa cadeia, que com o peso lhe esmagava a nuca. Era a forca, ou o garrote, suspensos ingenuamente no ultimo estorço de que deve resultar a morte. Não se ficaram por aqui: ensaiaram n'elle o supplicio inventado pelos algozes chinezes, a privação do sono. Com a differença que, em vez de tambor, era um carcereiro, que, de quarto em quarto de hora, vinha acordar-o de chofre. Semelhante, porem, aos esculptores, que talham os membros das suas cariatides em proporção com o entablamento a que tem de servir de sustentaculo, o Destino que voltara Trenck aos tormentos, forjara-lhe um corpo capaz de os aguentar.

A fome, a nudez, o frio, a dôr acbrupham-n'o sem que commigam levál-o do vencião; a agua, filtrada pela abobada do carcere, desliava-lhe sobre as carnes como sobre o bronze d'uma estatua. O advento de um commandante menos cruel livra-o da garchalheira. Volta desde logo á faina, e fura nos alicerces uma galeria com trinta e sete pés que communica com os subterraneos da praça. Concluida a obra, surge-lhe a ideia de submeter a prova a generosidade de Frederico. Propõe ao governador que lhe mande dar busca ao carcere, dobrar o numero de sentinellas, e que lhe apraze um dia e uma hora; e, n'essa dia e á hora aprazada, compromette-se a apparecer em plena liberdade, fóra das obras da fortaleza, sobre as terraplenos exteriores. Riem-se-lhe da loucura e não lhe dão credito; então, na presença dos carcereiros reunidos, Trenck despoja-se das cadeias tal qual despiria um fato, entrega as armas e os instrumentos, alevanta o lagêdo arrancado, e descobre-lhes a galeria que cavára, profunda como trincheira aberta por mão de engenheiro. Conseguia d'esta vez a admiração o que jamais obtivera a piedade. O mythologico Sisypho fóra supplantado por este homem que, á força de es-trechar n'elles, ia gastando os carcereiros, e Frederico concedeu-lhe o perdão; — Trenck sahio do carcere, passados dez annos de captiveiro.

Pin-Sel.

## LIVRO DAS QUE SOUBERAM AMAR

PELA

PRINCEZA \*\*\*

COMPOSTO POR

Arène Houssaye

LIVRO III

E depois de um silencio:

— Quando foi a França, uma só reflexão lhe susteve a mão e o punhal vingador: — «Nunca



XI

## XII



política portuguesa, contentou-se com essa gloria de ter fundado e dirigido um dos mais lidos jornaes de Portugal, o mais importante do norte do paiz.

Tendo mantido relações com os vultos eminentes da nossa politica, nada quiz aceitar, nem sequer um logar de deputado, contentando-se com o exito sempre crescente da obra a que dedicára todas as altissimas faculdades de um espirito excepção.

Collaboraram no *Primeiro de Janeiro* muitos escriptores illustres, como Germano Meirelles, Thomaz Bastos, Latino Coelho, Emigdio Navarro, Alpoim, cujas correspondencias de Lisboa foram por vezes notabilissimas, etc.

Da redacção do jornal faziam actualmente parte: Oliveira Ramos, pae e filho, Luiz Botelho, Lopes Teixeira, Oliveira Alvarenga, Gualdino de Campos, Marcos Guedes e Guedes de Oliveira.

A todos elles, de muitos dos quaes nos honramos com a amizade, mandamos a sincera expressão do nosso pezame.

Todo o jornalismo de Portugal foi unanime na demonstração de sentimento que lhe inspirou a morte do notavel jornalista do norte.

Muitos telegrammas foram enviados á familia e para a redacção do jornal, assignados por todos os homens omentes da politica portugueza, sem distincção de partidos, homens de letras, jornalistas, e muitos amigos a quem Gaspar Ferreira Baltar soubera facilmente conquistar a gratidão.

O corpo foi transportado para o jazigo de familia no cemiterio de Penafiel, depois das exequias que se realisaram na igreja da Trindade, com o templo absolutamente a transbordar.

O funeral do honradissimo velho foi ainda uma manifestação da muita saudade que a todos deixou e do respeito que a todos merecia.



GASPAR FERREIRA BALTAR — FALLECIDO  
NO DIA 29 DE JUNHO DE 1899

«*Diccionario das seis linguas.* — Está publicanda a terceira serie, que alcança até o fasciculo 15 do *Diccionario das seis linguas*, cuja publicação segue com toda a regularidade como todas as publicações editadas pela empresa do Occidente, de Lisboa.

A utilidade do *Diccionario das seis linguas* é incontestavel e bem se pôde considerar um livro universal.

Sendo a lingua franceza a base d'este diccionario elle pôde ser consultado por portuguezes, inglezes, allemes, hespanhoes e italianos, pois no fim do diccionario ha um indice ou vocabulario geral das seis linguas, onde se encontram todas as palavras com a sua correspondente em francez o que permite facilmente saber qualquer palavra nas seis citas linguas.

*Agua* — revista mensal de artes e lettras — Directores proprietarios Walbeehm e L. Silva — Lisboa — Junho de 1899.

No seu primeiro numero estampou esta nova revista o retrato de Anthero do Quental, com motivo da commemoração coimbrã. Insete collaboração de Carlos Simões, Eugenio Vieira, Manoel Ribeiro, Nunes Clara, etc. o que torna variado e selecto.

Longa vida á nova publicação.

*A Aurora do Cavado* — Director Rodrigo Veloso — Lisboa — 1899.

Continua publicandose regularmente esta nova serie do conceituado periodico de Barcellos, que por tão longos annos alli viu a luz do dia, e cuja leitura os que se interessam pelo movimento litterario e artistico nacional nunca deixavam de fazer, antes procuravam com empenho.

Agora, que em melhor papel, formato mais manuseavel, e proximidade de redacção. ella se nos apresenta, egues atencções tem merecido, porque, na verdade, entre nós não conhecemos revista bibliographica mais interessante e noticiosa. O seu illustre director não se detem e refere ou descreve sempre com bom criterio e minuciosidade os livros e impressos que lhe são enviados.

Mais tarde, quem consultar *A Aurora do Cavado* terá ensejo de ler o inventario mais completo do nosso movimento de livreria e intellectual.

*Educação Nacional* — Director Antonio Figueirinhas — Porto 3.º anno — 1899.

Nenhuma publicação d'este genero em Portugal tem advogado mais nobremente a causa da

instrucção. A incrível reforma secundaria, que tanto se tem querido conservar, tem n'esta revista merecido o mais aturado estudo e imparcial apreciação.

Os seus juizos desassombrados, vehemente expressos, estão por infelicidade de muitos paes de familia bem confirmados. Quando se trate de se fazer a historia d'esta reforma do ensino dos lyceus o protesto da *Educação Nacional* ha de ser documento muito ponderado. Isto basta para sua honra.

O ultimo numero a que nos referimos inseriu o seguinte e variado sumario, por onde se avalia a importancia d'esta revista portuense:

A instrucção primaria no Porto. — Conferencia do dr. Agostinho de Sousa. — Confrontos. — «O Commercio do Porto». — Secção litteraria: Camões, por Almeida Garrett. — Notas e informações: A Associação. — Phantastico. — Exames de instrucção primaria elemental, 2.º grau. — Livros Perseguições. — Latim. — Exames no Seminario. — Reforma de ensino. — Luctuosos. — Caloteas. — Inspeção. — Theatro Principe Real. — Notas fugitivas. — Maximas, por Bernardino Machado. — Publicações recebidas. — Secção official: Licenças, promoção, nomeações e transferencias. — Expediente.

*Zoologia Elemental Agricola* — por Paulo de Moraes — Empresa Editora F. Pastor — Lisboa.

Acha-se terminada esta excellente obra, que pela empresa editora Francisco Pastor, de Lisboa, nos acaba de ser offertada completa. Esplendida edição de 821 paginas in-4.º incluindo 802 magnificas gravuras, sobre uma materia nova, e por todos os conceitos de grande importancia para nós, quer estudiosos, quer agricultores.

É seu auctor, o illustre director do museu florestal de Lisboa, sr. Paulo de Novaes, a quem felicitamos por ver o primeiro a despertar entre nós o desejo de estudar o que na natureza mais nos pode interessar: o conhecimento das seres organisados que devemos propagar, e aquelles que nos convem destruir.

Acha-se encadernada em magnifica capa a tres cores, esta importante obra, custando apenas 3\$200 reis.

Lembramos aos leitores que continua aberta a assignatura por cadernetas de 16 paginas no preço de 50 reis, o que torna accessivel aos mais modestos bolsos tão utilissima obra.

## DICCIONARIO DE TECHNOLOGIA ADEARICA

Para Portugal e Brazil

por

José Augusto da Silva Sampelo

Verificador das alfândegas

Publica-se nos fasciculos de 32 paginas in-4.º a 100 reis cada fasciculo

Está publicado o 1.º vol. que consta de 32 fasciculos

REPRESENTANTE E AGENTE

em

Portugal, ilhas adjacentes e Ultramar

EMPRESA DO OCCIDENTE

Largo do Poço Novo, Lisboa

Onde se pôde dirigir pedidos de assignaturas, etc.

## Almanach illustrado do «Occidente»

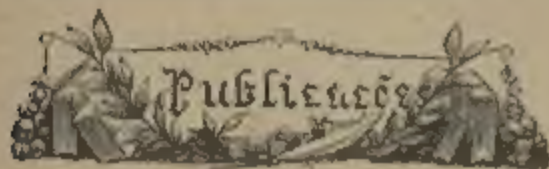
Para 1899

Os poucos exemplares que ainda restam d'este interessante annuario, profusamente illustrado de gravuras e com uma linda capa em chromo representando a *Felra Franca* por occasião do Centenario da India, acham-se á venda pelo

Preço 200 reis — Pelo correio 220 reis

nas principaes livrerias e na Empresa do Occidente, Largo do Poço Novo, Lisboa.

Reservados todos os direitos de propriedade artistica e litteraria.



Recebemos e agradecemos:

O *Diccionario das Seis Linguas* — Lisboa — Empresa do Occidente.

Esta obra cuja utilidade é realçada pela barateza da sua publicação, que ao preço de 30 reis cada cadernetas de 16 paginas se torna accessivel a todos na bolsa, tem merecido de toda a imprensa nacional e estrangeira as mais lisonjeiras referencias. De entre ellas destacaremos as seguintes, que muito nos penhoram e que cordalmente agradecemos:

A *Gazeta dos Caminhos de Ferro*, no seu n.º 273 escreveu:

«*Diccionario das seis linguas.* — Estão publicadas as duas primeiras series d'esta obra de que é editor o nosso velho collega a empresa do Occidente.

Por um methodo extremamente engenhoso o auctor dá as significados de qualquer palavra cumulativamente nas seis linguas, tomando como principio a franceza. Assim consegue reunir como que seis diccionarios d'um só volume perfeitamente portatil e que, para mais, sahira por um preço baratissimo, sendo distribuido em folhas de 16 paginas a 30 reis, o que é modicidade de preço extraordinario em publicações d'este genero.

Enriquecido com todos os modernos vocabulos das seis linguas, constitue um livro de indispensavel consulta, com a publicação do qual a empresa do Occidente presta um bom serviço ao publico.»

A elegante revista italiana *Iride*, de Spezia, tambem se referiu ha pouco ao *Diccionario delle sei lingue* escrevendo: «E cominciata la distribuzione di questa importante opera edita a cura della casa editrice dell'Occidente di Lisbona. — Leggendo i primi fascicoli ci siamo persuasi della pratica utilità questa pubblicazione per la conoscenza delle lingue francese, portoghese, inglese, tedesca, italiana e spagnola. I primi fascicoli trattano d'elle diverse pronuncie con chiarezza e con metodo facile e pronto.»

A *Educação Nacional*, do Porto no seu n.º 143: